

<p style="text-align: center;">Donor Board</p> <p style="text-align: center;">WG # 5.3 on humanitarian issues</p>	<p style="text-align: center;">Рада донорів</p> <p style="text-align: center;">Робоча група #5.3 з гуманітарних питань</p>
<p style="text-align: center;">Minutes of the meeting, 29.11.2018, 10.00</p> <p style="text-align: center;">(ULEAD with Europe Program office)</p>	<p style="text-align: center;">Протокол зустрічі 29.11.2018, 10.00</p> <p style="text-align: center;">(Офіс програми ULEAD з Європою)</p>
<p><u>List of participants:</u> Lidiya Evtushenko (Ministry of Regional Development), N. Doroshenko (DESPRO), Olena Shlienkova (U-LEAD/GIZ), Kostiantyn Havrylov (SKL), Iryna Frenkel (Ministry of Culture of Ukraine), Yaroslav Petrakov (Ministry of Culture of Ukraine), Maryna Kulinich (Ministry of Culture of Ukraine), Oksana Ruda (POSD/EDGE), Iulia Lokshyna (Donor Board Secretariat).</p>	<p><u>Присутні:</u> Лідія Євтушенко (Міністерство регіонального розвитку), Н. Дорошенко (DESPRO), Олена Шлієнкова (ULEAD/ЦОР), Костянтин Гаврилов (SKL), Ірина Френкель (Міністерство культури України), Ярослав Петраков (Міністерство культури), Марина Кулініч (Міністерство культури України), Оксана Руда (ПОСД/EDGE), Юлія Локшина (Секретаріат ради донорів).</p>
<p><u>Agenda:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Presentation of the vision of the Ministry of Culture and communication with other sectors</u> 2. <u>Other issues (Miscellaneous)</u> 	<p><u>Порядок денний:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Презентація бачення Міністерства культури та зв'язок з іншими секторами</u> 2. <u>Інші питання</u>
<p>WG Meeting Results</p>	<p>Результати зустрічі робочої групи</p>
<p><u>1. Presentation of the vision of the Ministry of Culture and communication with other sectors</u></p> <p>Ms. Iu. Lokshyna greeted all the participants on behalf of the Secretariat and presented the purpose of today's meeting.</p> <p>Mr. Ya. Petrakov informed that the Ministry of Culture had developed the Concept for reforming the system for providing cultural space and the Action Plan for its implementation. The Concept is pending approval and is designed for 2019-2021. Its main difference is the shift away from funding certain paid positions, and the transition to financing individual projects in the field of culture, which is a qualitative change in the framework. It is planned to switch to a new financing model in pilot projects at the initial stage (availability, quality of services, and focus on the end user).</p> <p>Ya. Petrakov also presented the key achievements of the Ministry</p>	<p>1. <u>Презентація бачення Міністерства культури та зв'язок з іншими секторами</u></p> <p>Ю. Локшина привітала усіх учасників від імені Секретаріату та представила мету сьогоднішньої зустрічі.</p> <p>Я. Петраков проінформував, що на сьогодні розроблена Міністерством культури Концепція реформування системи забезпечення культурного простору та План дій на її реалізацію. Концепція чекає на затвердження і розрахована на 2019-2021 роки. Основною її відмінністю є відхід від фінансування ставок, а перехід на фінансування окремих проектів у галузі культури, що є якісною зміною механізму. Планується перейти на нову модель фінансування у пілотних проектах на початковому етапі (доступність, якість послуг, орієнтація на кінцевого споживача).</p> <p>Я. Петраков також представив основні напрацювання Міністерства</p>

<p>of Culture of Ukraine for 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the status of provision of cultural services has been surveyed; - Matrix for the reform of decentralization of cultural services has been developed; - projects in other areas have been analyzed, and it was concluded that cultural projects should be one of the elements; - the Cultural Leadership Academy has been initiated and organized, within which 120 persons have been trained how to analyze the cultural needs of communities; - the project “Small Cities – Great Impressions” has been launched and conducted. <p>He set the priorities for 2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collecting best community practices in the field of culture, - It is planned to collect success stories in 100 communities and to create the “Culture-Friendly Community” manual. Developing recommendations for communities with relevant legal advice, - Creating cultural spaces following the new format (hubs, open spaces), competition for infrastructure development projects under the State Fund for Regional Development (SFRD), - Supporting the Ukrainian Center for Cultural Studies in order to develop the sets of cultural services for meeting various community needs, on-site training for local staff (training support, progressive hubs, creative industries), - Piloting models for providing high-quality cultural services, defining the sets of services and filling the spaces. Further scaling up of these models, - Trainings for community representatives, training centers in the communities in terms of cultural strategizing, - Digitizing the cultural heritage, 	<p>культури України на 2018 рік:</p> <ul style="list-style-type: none"> - провели опитування стану надання культурних послуг - розробили матрицю реформи децентралізації культурних послуг - проаналізовані проекти в інших сферах, зроблено висновок, що культурні проекти мають бути одним із елементів - започатковано і проведено Академію культурного лідера, в рамках якої навчено 120 осіб особливостям аналізу культурних потреб в громадах - започатковано і проведено проект «Малі міста – великі враження» <p>Він визначив пріоритети на 2019 рік:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Збір кращих практик громад у галузі культури - Заплановано зібрати історії успіху в 100 громадах і створити посібник «Громада, дружня до культури». Напрацювання рекомендацій для громад з відповідними юридичними консультаціями - Створення культурних просторів з новим форматом (хаби, відкриті простори), конкурс проектів розбудови інфраструктури в рамках ДФРР - Підтримка Українського центру культурних досліджень з метою розробки культурних наборів послуг під різні потреби громад, навчання працівників на місцях (тренінгова підтримка, прогресивні хаби, креативні індустрії) - Відпрацювання моделей надання якісних культурних послуг, визначення наборів послуг і наповнення просторів. Масштабування надалі цих моделей - Навчання представників громад, тренінгові центри в громадах в частині стратегування культури - Оцифрування культурної спадщини
--	--

<p>- Sociological studies in the field of culture in the communities.</p> <p>Ms. L. Evtushenko thanked and commented that cultural projects are ranked third among the priorities of community in 2018 when implementing the SFRD projects. A third of the communities in their projects have included a cultural direction in their priority.</p> <p>In 2019, the field of culture in communities is also one of the SFRD priorities. On the other hand, the question remains how efficiently these funds are used in communities. In 2019, the SFRD raises the cost of projects from 5 million USD and above, therefore, these projects will be fairly substantial.</p> <p>Also, we need a separate subvention for the cultural direction. It is necessary to work out model projects of cultural spaces, so that in the future we could talk about subventions.</p> <p>Ms. I. Frenkel presented the activities of the Cultural Leadership Academy, in the framework of which 120 persons have been trained; this now presents the potential for the regions. There is a need to continue training for at least 120 people. The cost of training is now 2 million UAH. We are looking for clusters in other regions.</p> <p>She also talked about the activities of the Ukrainian Center for Cultural Studies, which, among other things, deals with crafts and inclusion-related issues. Its offices are open in 6 oblasts, so this potential can be used.</p> <p>Ms. N. Doroshenko commented that the Union of Ukrainian Entrepreneurs (UUE) is ready to cooperate.</p> <p><u>Resolved:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ya. Petrakov will send the Concept to the participants of the Working Group for review - Create a separate web-page dedicated to the field of culture on the Decentralization website 	<p>- Соціологічні дослідження галузі культури у громадах</p> <p>Л. Євтушенко подякувала та прокоментувала, що культурні проекти знаходяться на третьому місці серед пріоритетів громад у 2018 році при реалізації проектів ДФРР. Третина громад у своїх проектах включили у свій пріоритет культурний напрям.</p> <p>На 2019 рік теж одним із пріоритетів ДФРР є сфера культури в громадах. З іншого боку, питанням залишається, наскільки ефективно ці кошти використовуються в громадах. У 2019 році ДФРР піднімає вартість проектів від 5 млн грн і вище, тому, це будуть доволі суттєві проекти.</p> <p>Також потрібна окрема субвенція на культурний напрямок. Необхідно випрацювати типові проекти культурних просторів, щоб в майбутньому можна було б вести мову про субвенцію.</p> <p>І. Френкель представила діяльність Академії культурно лідера, в рамках якої навчено 120 осіб, це наразі є потенціал для регіонів. Є потреба у продовження навчань для ще 120 осіб щонайменше. Вартість навчання становить зараз 2 млн грн. Потрібні кластери в інших регіонах.</p> <p>Також, вона розповіла про діяльність Українського центру культурних досліджень, що, в тому числі, займається питаннями ремесел та пов'язаний з інклюзією. Відкриті офіси в 6 областях, цей потенціал можна використовувати.</p> <p>Н. Дорошенко прокоментувала, що Спілка українських підприємців (СУП) готові співпрацювати.</p> <p><u>Вирішили:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Я. Петраков надішле для ознайомлення учасникам робочої групи Концепцію - Створити на сайті децентралізації окрему сторінку сфери культури
--	---

<ul style="list-style-type: none">- WG participants will provide information on the list of communities that have implemented best practices in the field of culture- Propose to create a separate subgroup on culture in the framework of the Working Group on humanitarian issues	<ul style="list-style-type: none">- Учасники групи нададуть інформацію про перелік громад, у яких реалізовані кращі практики у галузі культури- Запропонувати створити окрему підгрупу щодо культури в рамках робочої групи з гуманітарних питань
--	--

Minutes drafted by Iulia Lokshyna (Donor Board Secretariat)

Minutes approved by Alevtyna Sedochenko, Irina Frenkel (WG Coordinators)

29.11.2018, Kyiv